

2015

# Spesifikasjoner for trykkunderlag



**Spesifikasjoner for trykkunderlag  
til flexo, offset- og digitaltrykk**

versjon 1.0 13.03.2015

# Innhold

Spesifikasjoner for  
trykkunderlag  
versjon 1,0  
2015

Spesifikasjoner til trykkunderlag er et hjelpeverktøy for våre kundekontakter som jobber med- og skal sende trykkunderlag til Glomma Papp AS. Her står det bland annet om hvilke filunderlag og trykkfarger det benyttes i Flexo, Offset, Digital - og SuperFlexotrykk.

## Innhold:

Flexotrykk  
Offsettrykk  
Digitaltrykk  
SuperFlexo

# Flexotrykk

Hva må til for å lage det perfekte trykkunderlaget til Flexotrykk.

Flexotrykk er den vanligste trykkmetoden for bølgepapp, og den man tar i bruk når kravene til detaljer er begrensede. Vi trykker med 22 punkter pr. cm., så det er en grov trykkmetode.

Man benytter en klisje pr. farge. Denne klisjeen kan brukes til mange gjennomkjøringer og repeater av en vare.

Vi kan trykke fra **en til fire farger** og trykker kun i **PMS Pantone Solid** eller **rene CMYK-farger**, som Cyan, Magenta, Yellow og sort. Layouten kan ikke lages med gjennomsiktige farger, men kan bruke en PMS-farge i raster fra 3-100%.

Man kan trykke på både hvit og brun papp, men da må man tenke på, at fargen vi forandre seg da **vi bruker transparente farger**.

Det er også forskjell på kvaliteten på papiret man trykker på, **bestrøket eller ubestrøket papir**.

Det er viktig å vite papirkvaliteten før man lager et trykkunderlag, da fargene forandrer seg veldig fra bestrøket til ubestrøket papir. Ubestrøket papir opptar mer farge og derfor blir fargen mattere, mens på bestrøket papir blir fargene mye mer klare og flotte.

**På ubestrøket papir benytter man PMS U.**

**På bestrøket papir benytter man PMS C.**

Bilder kan trykkes i flexotrykk, men bør gjøres om til en eller to PMS-farger. På grunn av noen millimeter avvik i passtrykken, trykker vi kun bilder i inntil 2 farger. Bildene må være høyoppløslige 300 dpi i 1:1 størrelse.

Alle fonter/skrifttyper bør være vektoriserte (outlined)

Minimum tekststørrelse på negativ skrift er 8 pkt.

Minimum linjetykkelse på negativ trykk ca. 3 pkt (1 mm).

Minimum linjetykkelse på posetiv trykk ca. 1,5 pkt.

Alt avhenger av trykkunderlaget.

Underlag for trykking sendes over mail enten som PDF eller ai.fil  
For tungere filer overfører du med: <https://www.wetransfer.com>

## Offset

Hva må til for å lage det perfekte trykkunderlaget til Offsettrykk.

Trykkmetoden Offset benyttes når kravene til detaljer er høy, og har veldig bra billedlig trykkkvalitet. Offset trykkes på ark i ulike formater, som deretter lamineres på ensidig bølgepapp eller ferdige bølgepapplater. Offset trykkes med 60-120 punkter pr. cm.

Offset trykkes i CMYK (Cyan, Magenta, Yellow og Key (Black)). I tillegg kan man bruke PMS-farger og diverse lakktyper. Man kan bruke forskjellig filter og gjennomsiktige fargerfelter.

Denne trykkmetoden egner seg bra på gaveemballasje, butikkmateriell, plakater og lignende. Passer bra for mindre opplag.

Bilder trykkes i CMYK og må være høyoppløslige 300 dpi i 1:1 størrelse.

Alle fonter/skrifttyper bør være vektoriserte (outlined)

Vår fargeprofil på Offset: **ISO Coated v2 300 (ECI)**

Underlag for trykking sendes over mail enten som PDF eller ai.fil  
For tungere filer overfører du med: <https://www.wetransfer.com>

# Digitaltrykk

Hva må til for å lage det perfekte trykkunderlaget til Digitaltrykk.

Digitaltrykk gir mulighet for høy oppløsning i rastergrafikk og passer bra for å trykke små eller mellomstore opplag i store format.

Display og butikkmateriell trykkes som oftest i digitaltrykk.

Alt trykkunderlag skal lages i CMYK. Hvis man ønsker å bruke PMS-farger er dette også mulig.

Bilder skal minimum være i 150 dpi i 1:1 størrelse.

Minimum tekststørrelse er 14 pkt. Gjelder både positiv og negativ trykk.

Vår fargeprofil på Digitaltrykk: **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**

Alle fonter/skrifttyper bør være vektoriserte (outlined).

Underlag for trykking sendes over mail enten som PDF eller ai.fil  
For tungere filer overfører du med: <https://www.wetransfer.com>

## SuperFlexo

Hva må til for å lage det perfekte trykkunderlaget til SuperFlexo.

Denne trykkmetoden velges når opplaget er stort eller om vi ønsker høy trykkkvalitet, samtidig som vi vil bevare bølgepappens stablestyrke.

SuperFlexo brukes blant annet på ytteremballasje med høye krav til gjengivelse av bilder og logo.

Ofte er emballasje til PC, TV, møbel eller matvarer trykket i SuperFlexo, men også hvis det er enkel trykk med mer enn fire farger og høyt opplag, er dette en egnet trykkmetode.

SuperFlexo egner seg godt til fotografiske fremstillinger og benyttes også til emballasje i massivpapp.

Trykken kommer på store ruller, som oppbevares på lager hos oss.

Grunnen til at SuperFlexo gir så høy trykkkvalitet er, at det er mye finere rastervalser som brukes her i forhold til vanlig Flexotrykking. Super-Flexo trykkes med 42-60 punkter pr. cm, altså rett opp under offset.

Med sine åtte trykkvalser kan man kombinere fire farger CMYK og fire PMS-farger, pluss lakk.

Flere navn: Fortrykket liner eller Pre-print.

Underlag for trykking sendes over mail enten som PDF eller ai.fil  
For tungere filer overfører du med: <https://www.wetransfer.com>